

Programmation hiver-printemps 2012 du réseau Accès culture : Une offre culturelle des plus séduisantes !

2000
SPECTACLES

DES MILLIERS
D'ARTISTES

650 000
SPECTATEURS
ET VISITEURS

200 EXPOSITIONS

60 LIEUX
DE DIFFUSION

24
DIFFUSEURS



UN RÉSEAU

UN SITE

accesculture.com

Montréal, le 11 janvier 2012 – La programmation Hiver-Printemps 2012 du réseau Accès culture bat son plein ! Les 24 diffuseurs ont concocté une offre culturelle des plus alléchantes. De la danse au théâtre, en passant par les arts visuels, la chanson et la danse, les Montréalais, petits et grands, auront l'embaras du choix quant à leurs sorties culturelles. Pour mettre en appétit, voici un aperçu des projets en vedette dans le réseau Accès culture.

JANVIER

MUSIQUE || Révélation Radio-Canada 2011-2012 | Dès le 19 janvier

En collaboration avec Radio-Canada, le réseau Accès culture accueille dans cinq de ses salles, les artistes Révélation Radio-Canada 2011-2012. En chanson, découvrez les auteurs-compositeurs-interprètes Alecka et Jimmy Hunt; en jazz, le saxophoniste Samuel Blais; en musique du monde, le percussionniste d'origine sénégalaise Élage Diouf et, en classique, le violoncelliste Stéphane Tétreault. Pour ajouter à l'expérience, Espace Musique fera une captation audio et vidéo des cinq spectacles. Ces jeunes artistes de la relève musicale promettent des soirées qui s'annoncent magiques!

DANSE || Louise Lecavalier | Théâtre Outremont | Les 20 et 21 janvier

Récipiendaire du 1er Prix de la danse de Montréal 2011, cette artiste de renommée internationale sera de passage pour deux soirées au Théâtre Outremont pour présenter le spectacle *Children & A few minutes of Lock*. Une occasion de découvrir, ou de redécouvrir, celle qui depuis des décennies est acclamée par la critique!

MUSIQUE || Ensemble Transmission – Trans-Époques | En tournée de janvier à mars

Véritable périple musical à travers les siècles, ce concert de Haydn à Sokolovic, constitué de six œuvres ou mouvements d'œuvres, présente une musique contrastée et fascinante par des musiciens chevronnés : Alain Giguère, violon, Julie Trudeau et Guy Pelletier, flûte, Lori Freedman, clarinette, Brigitte Poulin, piano et Julien Grégoire, percussion. *Présenté en collaboration avec le Conseil des arts de Montréal en tournée.*

FÉVRIER

CHANSON || Klô Pelgag | En tournée dès le 9 février

Découvrir Klô Pelgag, c'est un peu comme partir en voyage : on sait quand on part, on connaît la destination, mais l'expérience change à chaque fois. Avec une voix vacillant entre celles de Feist et Camille, Klô Pelgag se crée un style poétique, vivant, rêveur et allumé. Si elle vous fait perdre le nord, c'est que votre boussole le mérite!

DANSE || Raw-me de Manuel Roque | Dès le 10 février

Manuel Roque a poursuivi des études en théâtre et en cirque, fait quelques pirouettes avec le cirque Eloize, avant de bifurquer vers la danse. Après trois ans à la Compagnie Marie Chouinard avec laquelle il a performé un peu partout à travers la planète, il décide de poser ses valises et se questionne sur le rythme organique de la vie, sur l'instant présent, sa valeur et sa raison d'être. Solo-solitude pour interprète en crise de sens, *RAW-me* flirte consciemment avec l'autofiction et trouve ses racines dans un besoin primitif d'intégrité créative, artistique et humaine. *Raw-me* a reçu un accueil chaleureux et de nombreux prix au festival Vue sur la Relève 2011. La pièce a également fait partie de la programmation du OFFTA en juin 2011. Un artiste de talent à découvrir !



RAW-ME / PHOTO : GABRIELLE DESMARCHAIS

THÉÂTRE || Tournée *Le Nid* - Théâtre Qui va là (Entrées en scène Loto-Québec) Dès le 15 février

Après un incendie, un couple d'ornithologues déterre les traces de leur passé cachées dans les décombres de leur nid. De cette fouille naîtront des souvenirs de cris d'oisillons, de chants d'oiseaux disparus, de rapaces envahissant et un œuf sur le point d'éclore. Cette fable tragi-comique, écrite et interprétée par Félix Beaulieu-Duchesneau et Sandrine Cloutier, témoigne d'un amour brûlé qui renaît de ses cendres. Production de la compagnie de théâtre Qui Va Là.



LE NID / PHOTO : JUSTIN LARAMÉE

Prix Accès culture

Pour une 6^e année, le réseau Accès culture remettra un prix à un artiste ou une compagnie québécoise s'étant démarqué par la qualité de sa proposition artistique en théâtre, danse, musique ou chanson lors des vitrines présentées dans le cadre de la Bourse RIDEAU. Le prix consiste en une tournée de spectacles au sein des salles du réseau Accès culture au cours de la saison 2012-2013. Demeurez à l'affût pour connaître le prochain lauréat!

Rappelons que le **Théâtre Motus**, récipiendaire du prix Accès culture 2011-2012, débutera sa tournée du réseau avec sept représentations grand public du spectacle *Pour en finir avec... Cyrano* le **17 février** à la maison de la culture Mercier.



POUR EN FINIR AVEC... CYRANO / PHOTO : ROBERT ETCHEVERRY

DANSE || La Otra Orilla-EI12 | En tournée dans plusieurs salles dès le 22 février

Les 12 heures du cadran. Les 12 mois de l'année. Les 12 signes du zodiaque... La mesure de 12 temps règne sur le Flamenco, comme elle règne sur nos rapports troubles à la temporalité. Le temps que l'on croit détenir et qui nous échappe est donc le fil conducteur de ce spectacle qui chante la mémoire et l'espérance, l'hier et le demain, et interprète avec grâce et sensualité la résistance humaine et l'instinct de vie. Fondée par la danseuse et chorégraphe Myriam Allard et le chanteur et metteur en scène Hedi Graja, la compagnie La Otra Orilla propose un langage flamenco actuel et avant-gardiste, qui puise aux racines de cet art tout en l'ancrant dans le présent, en dialogue avec les autres arts : musique, vidéo, danse contemporaine. Une occasion de revivre une prestation fascinante qui a fait salle comble à la Cinquième salle de la Place des Arts dans le cadre de la série Danse Danse 2009-2010.

THÉÂTRE || Collectif en Attendant - *Ta Yeule Kathleen et En Attendant Gaudreault* | Dès le 24 février

Une occasion à ne pas manquer d'entendre à nouveau la parole de Sébastien David, récipiendaire du 6^e prix Auteur dramatique Banque Laurentienne décerné par le public du Théâtre d'Aujourd'hui où le spectacle fut créé en janvier 2011. Deux courtes pièces coup de poing qui, dans un flot de paroles sans ponctuation, à cheval entre poésie et spoken-word, donnent une voix à des personnages déshérités, égarés dans la ville et dans la solitude. Les comédiens Frédéric Côté et Marie-Hélène Gosselin se joignent à l'auteur pour livrer ici une interprétation poignante. Une production qui s'est méritée le Cochon d'or du meilleur texte original, le Cochon d'or de la meilleure comédienne (Marie-Hélène Gosselin) et qui figure au palmarès théâtre 2011 du critique Christian Saint-Pierre.



TA YEULE KATHLEEN / PHOTO : JÉRÉMIE BATTAGLIA

MARS

MUSIQUE || LA SEMAINE DE LA MUSIQUE | Du 3 au 10 mars

Devenue une tradition pour la relâche scolaire, les Jeunesses Musicales du Canada en collaboration avec le réseau Accès culture présentent La [Semaine de la musique](#). Plus de 40 concerts animés et théâtraux ainsi qu'une quarantaine d'ateliers sont offerts à toute la famille dans plusieurs salles du réseau.

MUSIQUE || Concert de musique de chambre - musiciens de l'OSM | Les 3 et 7 mars

Ces deux concerts sont une occasion en or d'entendre et de découvrir des musiciens exceptionnels de l'Orchestre symphonique de Montréal en formation intimiste. Au programme : Schulhoff, *cinq pièces pour quatuor à cordes* et Schoenberg : *Verklarte Nacht* (sextet).

ARTS VISUELS || Du 13 mars au 10 juin dans neuf salles du réseau et à l'hôtel de ville de Montréal

COLLECTIONNER

Collectionner... Quoi? Pourquoi? Certains collectionnent les timbres, la monnaie, les disques vinyles, les cartes de hockey, d'autres craquent pour l'art. Neuf collectionneurs, passionnés par l'art, exposent leur collection personnelle dans le réseau Accès culture. Par cette incursion dans leur univers, ils espèrent convaincre de futurs collectionneurs à initier un tel projet. Les collectionneurs : Paryse Taillefer, François Rochon, Alain Tremblay, Sébastien Hudon, Matthieu Gauvin, Jean-Michel Ross, Robert Poulin, Hénot-Thérrien et Jacques Champagne. De plus, une exposition d'œuvres choisies parmi les 300 œuvres de la Collection de la Ville de Montréal sera présentée à l'hôtel de ville. *Présenté en association avec l'Arsenal et la foire d'art contemporain PAPIER12 de l'Association des galeries d'art contemporain.*

POÉSIE || FAIS-MOI LA POÉSIE | Du 21 mars au 23 avril

Elle détonne, elle entonne sous ses traits multiples. Laissez-vous étonner par ceux et celles qui la façonnent: la poésie. Entre le 21 mars, Journée mondiale de la poésie, et le 23 avril, Journée mondiale du livre et du droit d'auteur, des poètes montréalais liront un court extrait d'un de leur recueil en prélude à quelques spectacles présentés dans le réseau Accès culture. En collaboration avec ces éditeurs de poésie : [Éditions du Noroît](#), [l'Hexagone](#), [Éditions Poètes de Brousse](#), [Les Herbes rouges](#), [Écrits des Forges](#), [Le Quartanier](#) et [Tryptique](#).

AVRIL

DANSE || Tournée du spectacle *Cinq humeurs* d'Emmanuel Jouthe / Danse carpe diem | Dès le 13 avril

Spectacle inspiré des célèbres *Quatre Saisons* d'Antonio Vivaldi, cette œuvre du chorégraphe Emmanuel Jouthe revisite en mouvements et en musique ce grand classique. Physique, exigeante, faite de tensions et d'exagération, cette chorégraphie atypique est interprétée par des interprètes aguerris et de jeunes diplômés en danse. Conçu comme un projet rassembleur et intergénérationnel qui souhaite tisser des liens avec la communauté locale, ce spectacle propose, en guise de lever de rideau, une courte présentation sur scène réalisée par le chorégraphe avec les citoyens des arrondissements concernés, dans le cadre d'un projet de médiation culturelle.

Présenté en collaboration avec le Conseil des arts de Montréal en tournée. Le projet de médiation culturelle est réalisé grâce au soutien du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.



CINQ HUMEURS / PHOTO : CHARLES DARBONNE

MAI

ARTS NUMÉRIQUES || Première Biennale internationale d'art numérique 2012

Cinq diffuseurs du réseau Accès culture y participent en présentant les artistes et collectifs suivants : Jean Ambroise-Vesac, Pascal Dufaux, l'École des arts visuels et médiatique de l'UQAM et le collectif Artificiel. Un projet spécial sera également dévoilé pour l'occasion. *En collaboration avec Elektra. Le projet spécial sera réalisé grâce au soutien du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.*

Pour découvrir de nombreuses autres propositions : accesculture.com

Suivez-nous également sur Facebook, Twitter et téléchargez l'application mobile accesculture sur le App Store.