



Montréal 

PRÈS DE 200 EXPOSITIONS PRÉSENTÉES ANNUELLEMENT DANS LE RÉSEAU ACCÈS CULTURE

2000
SPECTACLES
DES MILLIERS
D'ARTISTES

650 000
SPECTATEURS
ET VISITEURS
200 EXPOSITIONS

60 LIEUX
DE DIFFUSION

24
DIFFUSEURS



UN RÉSEAU

UN SITE

accesculture.com

Le réseau Accès culture joue un rôle important dans la diffusion des arts visuels à Montréal. Annuellement, ce sont près de 200 expositions qui y sont proposées pour le grand bonheur de plus de **280 000 visiteurs**. Réparties aux quatre coins de la Ville, les vingt salles d'exposition du réseau permettent à bon nombre d'artistes, d'organismes ou de partenaires de se faire connaître des Montréalais. De ce nombre, sept maisons de la culture sont reconnues comme centre d'exposition par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec (MCCCF).

À ces expositions s'ajoutent des projets spéciaux qui rallient un grand nombre de diffuseurs du réseau. Par exemple, les projets *De L'île à la mer* (2009) et *AT@MTL* (2010), réalisés dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal MCCCF/Ville, mettent en vedette des artistes des régions du Québec. À l'automne 2011, le résultat d'une nouvelle collaboration sera dévoilé, cette fois avec le Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Par ailleurs, conformément à sa Politique de développement culturel, la Ville de Montréal s'est dotée d'une procédure d'achats d'œuvres d'art présentées à travers le réseau Accès culture. Mentionnons les œuvres des artistes Steve Leroux et Martine Savard, acquises lors des expositions produites en collaboration avec les régions du Bas-Saint-Laurent, de la Gaspésie, des Îles-de-la-Madeleine et de l'Abitibi-Témiscamingue. Présentées lors d'expositions individuelles dans le réseau, les artistes Angèle Verret et Michèle Drouin ont aussi intégré la Collection d'œuvres d'art de la Ville de Montréal. Le patrimoine artistique est présenté notamment dans les espaces publics et semi-publics du réseau municipal, les bibliothèques, les bureaux des élu(e)s et les mairies d'arrondissement, le Conseil des arts, le centre administratif de la Ville.

Saviez-vous que ?

Le réseau Accès culture en 2009 :

- **183** expositions ;
- **118** artistes solo ;
- **41** expositions collectives ;
- **24** expositions thématiques ;
- **113 500 \$** versés en droit d'exposition par les arrondissements ;
- **284 019** visiteurs ;
- **283** activités d'accompagnement et **7979** curieux qui ont assisté à ces activités.

Source : réseau Accès culture

Relations de presse : Karine Cousineau Communications Tél. (514) 382-4844

Quelques expositions à venir ou en cours dans le réseau

Daniel Olson à la maison de la culture de Côte-des-Neiges

Jusqu'au 5 juin, les Montréalais pourront découvrir l'artiste **Daniel Olson** à la maison de la culture de Côte-des-Neiges, un lieu de diffusion du réseau Accès culture reconnu pour son intérêt à promouvoir les arts visuels. L'exposition *Beside Myself/Hors de moi* propose une vue d'ensemble de la production de cet artiste multidisciplinaire réalisée sur une période de plus de vingt ans. Ses multiples références à la culture populaire ainsi qu'à la culture savante renvoient à un monde qu'il capte, enregistre et reproduit au sein d'une esthétique qui associe l'art à la vie. Ainsi, rien d'étonnant à ce que la culture qui l'inspire s'accorde à l'interprétation poétique et subtilement humoristique qu'il en fait. Cette exposition est une production du centre Expression de Saint-Hyacinthe dont le commissariat a été assuré par André-Louis-Paré.

Rappelons qu'en 2009, Daniel Olson a reçu le **prix Louis-Comtois** décerné par la Ville de Montréal à l'occasion de la remise des prix d'excellence en métiers d'arts et en arts visuels. Ces prix sont remis aux artistes de la relève et ceux en mi-carrière. Vernissage le 4 mai à 17 heures.

Rencontres ZÌSHÌ à la maison de la culture du Plateau-Mont-Royal

Du 6 mai au 12 juin, les visiteurs auront droit à un goût d'Asie à la maison de la culture du Plateau-Mont-Royal. L'exposition ZÌSHÌ se veut un échange entre deux artistes de culture différente : Nie Jian Bing et Michel Beaucage. Leur travail interpelle le spectateur du point de vue de l'interaction entre l'Orient et l'Occident. Avec deux styles d'oeuvres, l'un plus figuratif et l'autre plus abstrait, l'exposition met en valeur les similarités entre les deux peintres. Présentée dans le cadre du Festival Accès Asie. Vernissage le 6 mai à 17 heures.

ATSA : 10 ans d'urgence à la maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord

Après avoir produit 11 fois l'événement État d'urgence – festival destiné aux personnes itinérantes à la place Émilie-Gamelin à Montréal, l'ATSA réunit près d'une vingtaine d'artistes d'ici, du Canada et de l'étranger qui ont en commun la conception ou la présentation d'une oeuvre originale à l'occasion de l'événement État d'urgence, entre 1998 et 2009. Cette fois, État d'urgence prend la forme d'une exposition visuelle utilisant plusieurs médiums, dont la vidéo, la photographie, le dessin, la peinture, l'affiche, le film d'archive, la bande sonore et l'installation. Présentée jusqu'au 22 mai dans le cadre du programme du Conseil des arts de Montréal en tournée.



Daniel Olson, *Beside Myself / Hors de moi* (2006) - Projection vidéo (couleur, stéréo, 54 minutes).

Pour consulter la programmation du réseau Accès culture
et voir les nombreuses expositions offertes : accesculture.com

-30-

Source : réseau Accès culture
Relations de presse : Karine Cousineau Communications Tél. (514) 382-4844