



Montréal 

## En novembre, place à la musique dans le réseau Accès culture !

**2000**  
SPECTACLES  
DES MILLIERS  
D'ARTISTES

**650 000**  
SPECTATEURS  
ET VISITEURS

200 EXPOSITIONS

**60 LIEUX**  
DE DIFFUSION

**24**  
DIFFUSEURS

Montréal, le 17 novembre 2011. - Saviez-vous que le tiers de l'offre du réseau Accès culture est consacré à la musique ? En novembre, une panoplie de concerts enchantera les Montréalais ! Les mélomanes y apprécieront les formations de musique classique, jazz, contemporaine et musique du monde; quant aux néophytes, ils pourront s'initier à ces genres musicaux gratuitement, ou à bien peu de frais !

Au cours des prochains jours dans le réseau :

### MUSIQUE CLASSIQUE

#### Quatuor Alcan - *Quatre cordes sensibles*

Formé des violonistes Laura Andriani et Nathalie Camus, de l'altiste Luc Beauchemin et du violoncelliste David Ellis, le Quatuor Alcan jouit d'une réputation d'excellence sans équivoque au Canada et à l'étranger. Après vingt ans d'existence, le Quatuor Alcan est aujourd'hui à l'apogée de son art.

Au programme : Haydn, Ichmouratov, Mendelssohn, Evangelista, Annunziata et Del Aguila. **Présenté dans le cadre du projet 175 Nord Rencontres culturelles entre le Saguenay—Lac-Saint-Jean et Montréal.**

18 novembre | 20 h | Église Saint-Joseph

20 novembre | 15 h | Auditorium Le Prévost

21 novembre | 20 h | Maison de la culture Frontenac

27 novembre | 15 h | Église La Visitation-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie



Quatuor Alcan / Photo: Nicolas Lévesque



UN SITE

[accesculture.com](http://accesculture.com)

## MUSIQUE CONTEMPORAINE

### Ensemble Qat - 1938

Quelle musique écrit-on lorsqu'un continent et le monde à sa suite tombent dans une des plus grandes dérives de l'humanité ? Entend-on les échos de ce qui allait survenir dans cette musique ? Mais au-delà de cette date fatidique, qu'est-ce que la musique de 1938 dit et chante de son époque ? Les musiciens de l'Ensemble QAT – Xavier Brossard-Ménard, clarinette, Roland Arnassalon, violon, Sheila Hannigan, violoncelle et Sonia Wheaton Dudley, piano – jouent deux monuments de la musique de chambre créé en 1938, *Contrastes* de Béla Bartók et le *Quartett* de Paul Hindemith, auxquels s'ajouteront *September Song* de Kurt Weill, *Begin the Beguine* de Cole Porter et une pièce populaire yiddish reprise par les Andrews Sisters : *Bei mir bist du schön*. Présenté dans le cadre de la tournée du Conseil des arts de Montréal.

18 novembre | 20 h | Chapelle historique du Bon-Pasteur

20 novembre | 15 h | Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal

27 novembre | 14 h | Centre culturel de Verdun



Ensemble Qat / Photo : Étienne Daversin-Dudley

## JAZZ

### Éri Yamamoto et Yves Léveillé - Piano

Encensé par la critique, l'album enregistré par les pianistes de jazz contemporain Eri Yamamoto (New York) et Yves Léveillé (Montréal), met en lumière la complicité naturelle entre les deux artistes. Le jeu pianistique des deux musiciens se complète à merveille, la spontanéité, la créativité est ici au rendez-vous. Deux pianos sur scène, deux artistes de premier plan qui nous offrent un voyage à travers leurs compositions vers la rencontre de cultures aux richesses infinies.

18 novembre | 20 h | Maison de la culture Mercier

### Yoel Diaz & Cuban Jazz Session

Pianiste et compositeur cubain de grand talent, Yoel Diaz impressionne par ses compositions imaginatives qui allient les rythmes de la musique cubaine traditionnelle à l'harmonie du jazz contemporain. Il est accompagné de ses fidèles complices : Alex Bellegarde à la contrebasse, Michel Medrano aux congas, Nathalie Picard à la flûte et Jesús Cantero aux percussions et au chant. En partenariat avec la Place des Arts dans le cadre des 5 @ 7 fin de soirée en musique.

18 novembre | 17h et 22h | Place Deschamps, Espace culturel Georges-Émile-Lapalme (Place des Arts)

## **Jazzlab - Octoportraits**

Après deux disques principalement conçus en commande d'oeuvres : «Réunion» et «Chance Meeting», et un disque de ballades, «Désirs», voilà que l'ensemble s'ouvre en autoportrait de huit pièces autant osmotiques que diversifiées. On passe à table avec huit services proposant différentes sauces d'imagination, de tradition, d'audace, d'abandon, de réflexion et d'esprit. Ainsi, à travers «Octo Portraits», Jazzlab continue son exploration dans le champ des possibles. Huit musiciens virtuoses sur scène (saxophone, clarinette, trompette, trombone, piano, contrebasse, etc.).

**Présenté dans le cadre de la tournée du Conseil des arts de Montréal.**

**Vendredi 25 novembre | 20 h | Maison de la culture Maisonneuve**



Jazzlab

## **MUSIQUE DU MONDE**

### **Soleil Tzigane**

La magie tzigane opère en compagnie des cinq frères et fils Markov originaires de Bulgarie : Vassil à la flûte bulgare et au chant, Petar à l'accordéon, Jordan à la darbouka, Nicola au saxophone et au tamboura et Mihail à la basse acoustique. Ils sont accompagnés du violoniste moldave Valera Ichim et du guitariste et chanteur également d'origine bulgare, Dontcho Ivanov. Au programme : la musique des Balkans (Bulgarie, Yougoslavie, Macédoine, Roumanie, Turquie, Grèce) et des Roms hongrois et russes.

**Jeudi 24 novembre | 18 h 30 | Centre éducatif communautaire René-Goupil**

Pour d'autres suggestions musicales et pour connaître la programmation complète du réseau Accès culture : [accesculture.com](http://accesculture.com)

Suivez-nous également sur Facebook, Twitter  
et téléchargez l'application mobile accesculture sur le App Store.

-30-

Source : réseau Accès culture  
Relations de presse : Karine Cousineau Communications Tél. (514) 382-4844