

175 NORD

RENCONTRES CULTURELLES

SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN ▶ MONTRÉAL


08.10.11 ▶ 04.12.11




SPECTACLES ET EXPOSITIONS
DANS LE RÉSEAU ACCÈS CULTURE
DE LA VILLE DE MONTRÉAL

ACCESCULTURE.COM

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE **MONTRÉAL**

Montréal 

Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec 





CET AUTOMNE, nombreux seront les artistes du Saguenay—Lac-Saint-Jean qui emprunteront la **route 175**, direction sud, pour être accueillis au sein du réseau Accès culture de la Ville de Montréal.

Au programme de ce *happening* unique : la chanson, le théâtre, la musique, le cinéma et les arts visuels avec des expositions issues d'une collaboration entre les sept centres d'artistes et de production de la région et autant de lieux de diffusion du réseau Accès culture de la Ville de Montréal. Au total, 18 artistes et collectifs d'artistes y exposeront leur travail.

Le réseau Accès culture a le plaisir de s'associer à une région où la scène culturelle est aussi éclectique qu'audacieuse, comme l'illustre bien sa collaboration avec les centres d'artistes et de production ainsi qu'avec le festival REGARD sur le court métrage au Saguenay qui propose un « spécial Montréal » à ne pas manquer.

Le projet 175 Nord est réalisé grâce au soutien financier du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal. Il a également bénéficié de la participation de partenaires culturels de la région : le Conseil régional de la culture du Saguenay—Lac-Saint-Jean, le Conseil des arts de Saguenay et le réseau Objectif Scène.

175 Nord | Rencontres culturelles entre le Saguenay—Lac-Saint-Jean et Montréal offre une vitrine unique sur ces artistes au talent exceptionnel.








OBTENTION DE LAISSEZ-PASSER GRATUITS ET ACHAT DE BILLETS

La politique de billetterie variant d'un arrondissement à l'autre, veuillez vous adresser au lieu où est présenté l'événement de votre choix pour connaître le prix des billets ou la date à laquelle les laissez-passer gratuits seront disponibles. La réservation de billets sur Internet est également possible pour certains lieux de diffusion.

Pour plus de renseignements :
accesculture.com

-  LAISSEZ-PASSER REQUIS
-  ENTRÉE PAYANTE
-  ENTRÉE LIBRE



VOLET
ARTS DE LA
SCÈNE
& CINÉMA

THÉÂTRE DE LA TORTUE NOIRE

Kiwi

// Théâtre



12 OCTOBRE | 20 H
Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal



13 OCTOBRE | 20 H
Maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce



14 OCTOBRE | 19 H
Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie
Studio 1



15 OCTOBRE | 20 H
Auditorium Le Prévost

À quelques semaines de la tenue des Jeux olympiques, le nettoyage de la ville amène l'élimination de certains quartiers malfamés et de leurs occupants. Dans ce climat de festivités et de terreur, une adolescente abandonnée par sa famille est accueillie par un groupe de jeunes itinérants. Grâce à leur solidarité, ceux-ci luttent pour leur survie et partagent l'espoir d'une vie meilleure. La vie de cette jeune fille au sein de sa nouvelle famille nous est racontée par le jeu d'acteur, les marionnettes et la manipulation d'objets. La force des moyens utilisés pour illustrer le magnifique texte de Daniel Danis donne lieu à une grande inventivité. Avec *Kiwi*, le Théâtre de La Tortue Noire nous livre un spectacle touchant et teinté d'espoir.

Texte : Daniel Danis

Mise en scène : Guylaine Rivard

Manipulation et interprétation : Dany Lefrançois et Sara Moisan

Photo : Boran Richard



FESTIVAL REGARD SUR LE COURT MÉTRAGE AU SAGUENAY

REGARD à Montréal

// Cinéma



13 OCTOBRE | 19 H 30
Maison de la culture Maisonneuve



14 OCTOBRE | 20 H
Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal



17 OCTOBRE | 19 H 30
Théâtre Outremont



5 NOVEMBRE | 19 H 30
Maison de la culture Pointe-aux-Trembles

Depuis 15 ans, le festival international REGARD sur le court métrage au Saguenay est rapidement devenu l'un des plus importants festivals dédiés au film court en Amérique.

Pour 175 Nord, REGARD transporte à Montréal l'une des traditions du festival : le film improvisé. Le cinéaste saguenéen Jean.Marc E.Roy fait le pari de réaliser un court métrage en 48 heures sur le territoire montréalais.

Ne manquez pas l'occasion de voir le film improvisé à Montréal ainsi que le meilleur des courts métrages québécois et internationaux présentés par le festival ces dix dernières années.

Photo : Fabrice Tremblay



QUATUOR ALCAN

*Quatre cordes
sensibles*

// Musique

- | | |
|----|--|
| LP | 20 OCTOBRE 20 H
Chapelle historique du Bon-Pasteur |
| \$ | 16 NOVEMBRE 20 H
Théâtre Outremont |
| \$ | 17 NOVEMBRE 19 H 30
Église Jean XXIII |
| LP | 18 NOVEMBRE 20 H
Église Saint-Joseph |
| LP | 20 NOVEMBRE 15 H
Auditorium Le Prévost |
| LP | 21 NOVEMBRE 20 H
Maison de la culture Frontenac |
| L | 27 NOVEMBRE 15 H
Église de la Visitation |

Formé des violonistes Laura Andriani et Nathalie Camus, de l'altiste Luc Beauchemin et du violoncelliste David Ellis, le Quatuor Alcan s'est enraciné au Saguenay dès sa création. Il jouit d'une réputation d'excellence sans équivoque au Canada et à l'étranger. Son originalité, son enthousiasme communicatif, sa sonorité unique et sa remarquable cohésion ont contribué à lui bâtir une renommée enviable, tant sur scène que sur disque. Après vingt ans d'existence, le Quatuor Alcan est aujourd'hui à l'apogée de son art.

Quatuor Alcan
Photo : Nicolas Lévesque



THÉÂTRE LA RUBRIQUE

Les Sens

// Théâtre



6 NOVEMBRE | 19 H 30
Théâtre Mirella et Lino Saputo



8 NOVEMBRE | 19 H 30
Cégep de Saint-Laurent | Salle Émile-Legault

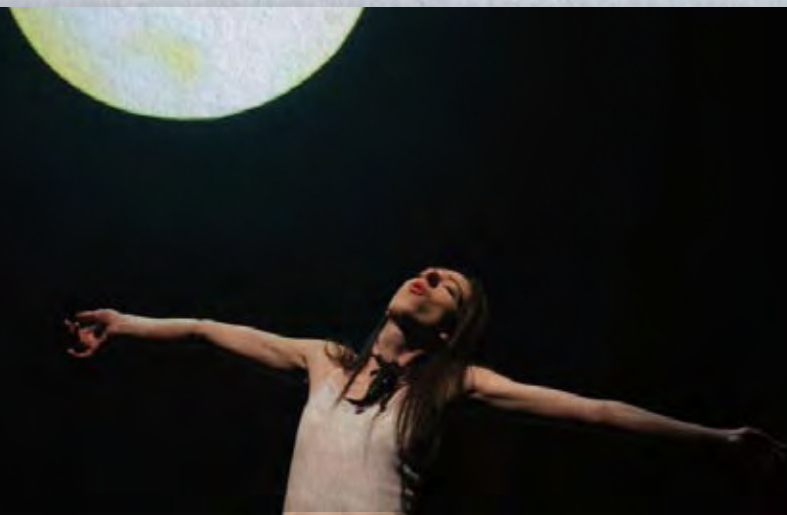
Outils idéaux pour percevoir, pour nous situer, pour entrer en contact avec notre environnement, nos sens se seraient-ils atrophiés? Qu'en est-il de la perception de l'autre par rapport à la nôtre? Avons-nous perverti ces précieuses antennes? Pouvons-nous toujours nous fier à nos sens ou nous jouent-ils parfois des tours?

Voici quelques-unes des questions soulevées par six auteurs originaires du Saguenay-Lac-Saint-Jean à qui le Théâtre La Rubrique a demandé d'écrire une courte pièce sur l'un des cinq sens auxquels a été ajouté le mystérieux sixième. Le résultat : six mains d'écriture incomparables, six univers autonomes soutenus par six comédiens qui ont fait leurs preuves. Pour une expérience théâtrale riche, qui sait fait rire, émouvoir... et réfléchir!

Textes : Michel Marc Bouchard, Sylvie Bouchard, Daniel Danis,
Jean-Rock Gaudreault, Pierre-Michel Tremblay, Larry Tremblay.
Mise en scène : Benoît Lagrandeur

Avec : Émilie Gilbert-Gagnon, Benoît Lagrandeur, Patrice Leblanc,
Sara Moisan, Guillaume Ouellet, Guylaine Rivard

Sara Moisan
Photo : Jean Briand



OUANANI

// Musique festive



11 NOVEMBRE | 20 H
Maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce



17 NOVEMBRE | 20 H
Maison de la culture Frontenac



26 NOVEMBRE | 20 H
Maison de la culture Mercier

Ouanani est un joyeux groupe qui réunit un chanteur du Saguenay—Lac-Saint-Jean, Jean Arseneault, un grand du djembé et de la kora du Sénégal, Sadio Sissokho, un claviériste du Mozambique, Samito Matsinhe, un batteur du Nouveau-Brunswick, Alain Bourgeois, et un bassiste du Ghana-Togo-Longueuil, Patrice Agbokou. Tout ce beau monde chante en huit langues et s'éclate sur des rythmes tels le reggae, le soukous, le rigodon, le kompa, la cumbia, la salsa.

Ouanani offre une prestation follement énergique, dansante, colorée et interactive.

Photo : Daniele Francis



LES AMIS DE CHIFFON

Carton rouge sur carré vert

// Théâtre de marionnettes
pour jeune public [4 à 8 ans]



18 NOVEMBRE | 13 H 30
Centre communautaire Elgar



20 NOVEMBRE | 14 H
Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord



26 NOVEMBRE | 14 H
Maison de la culture Frontenac



27 NOVEMBRE | 13 H 30
Complexe culturel Guy-Descary | Salle de spectacle | Entrepôt



2 DÉCEMBRE | 19 H
Maison de la culture Rosemont — La Petite-Patrie
Salle Jean-Eudes



3 DÉCEMBRE | 15 H
Maison de la culture Pointe-aux-Trembles



4 DÉCEMBRE | 14 H
Maison de la culture Mercier

Les Cougars de Saint-Elzéar rencontrent les Pythons de Saint-Siméon. Sur le terrain de soccer, les jumeaux Fou Fou et Coco s'affrontent. Fou Fou, tout fou, voudrait bien être champion afin de plaire à son père, mais le ballon court après lui! Coco, quant à elle, joueuse très douée, marque buts sur buts. Qui gagnera cette partie loufoque et hallucinante?

Spectacle à la thématique actuelle, *Carton rouge sur carré vert* met en scène des valeurs importantes pour le théâtre Les Amis de Chiffon : l'estime de soi, l'égalité entre filles et garçons, la relation parent/enfant.

Texte original : Pascale Rafie
Mise en scène : Marc-André Roy

Interprètes et marionnettistes : Vicky Côté, Martin Gagnon et Dany Lefrançois
Interprète et technicien : Sébastien Bouchard

Photo : Stéphan Bernier





The image features a solid teal background. At the bottom, there is a white, torn paper-like border that is irregular and jagged. The text 'VOLET ARTS VISUELS' is printed in a clean, sans-serif font, with 'VOLET' in a light grey color and 'ARTS VISUELS' in a teal color matching the background.

VOLET
ARTS
VISUELS

EXPOSITIONS

175 Nord

Cette année, dans le cadre du volet arts visuels de 175 Nord, le réseau Accès culture est fier de s'associer aux sept centres d'artistes et de production du Saguenay–Lac-Saint-Jean et de mettre en valeur le travail remarquable de ces organismes dont le rayonnement dépasse largement les frontières de leur région. Ces centres ont élaboré sept expositions regroupées sous le titre **175 Nord**, qui dévoilent le travail et le talent de 18 artistes et collectifs d'artistes de la région.



Sonia Boudreau [haut] | Barbara Garant [bas]

Les Ateliers d'artistes TouTTouT présentent

Sonia Boudreau . Barbara Garant

DU 21 OCTOBRE AU 27 NOVEMBRE

Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord

Dans le cadre du projet 175 Nord, les Ateliers d'artistes TouTTouT présentent le travail de deux jeunes femmes partageant le même atelier : **Sonia Boudreau** et **Barbara Garant**. Sonia Boudreau explore des avenues métaphysiques et métaphoriques de phénomènes déstabilisants touchant différents corps physiques, animaux ou végétaux. Le travail de Barbara Garant, quant à lui, prend racine dans sa sensibilité à l'étrangeté cachée sous la surface des choses. Les énigmes de l'existence apparaissent comme le fondement de ses gestes artistiques. Elle puise dans un imaginaire peuplé d'animisme, de croyances infantiles, de contes.

ORGANISME D'ARTS VISUELS
TOUTTOUT



Vue de l'exposition *Touche* de Guy Blackburn présentée au Centre Sagamie | 2005-2006
Commissaire : Guy Sioui Durand

Le Centre SAGAMIE présente

Guy Blackburn
TOUCHE

DU 27 OCTOBRE AU 20 NOVEMBRE

Galerie d'art d'Outremont

Le Centre SAGAMIE présente le projet *TOUCHE* de **Guy Blackburn**, artiste majeur au Québec. Bien que l'on puisse parler chez Blackburn de pratique ouverte, l'installation demeure au cœur de son travail. Ses réalisations explorent de façon percutante, voire troublante, les nouvelles conditions individuelles et sociales issues de récentes pratiques scientifiques.

Au cœur du projet *TOUCHE*, l'idée d'intégration de l'image numérique dans l'œuvre installative exige de l'artiste une modification de ses stratégies, de ses réflexes et de ses acquis. Bien au-delà de sa fonction première et de sa représentation, l'image devient matériau et doit participer à la même logique d'utilisation que l'ensemble des objets construisant le corps de l'installation. Blackburn investit l'espace physique et métaphorique de la galerie en puisant à la source et dans la continuité de son iconographie singulière où s'entrecroquent la volonté de toucher l'invisible et l'expérience sensorielle des matériaux. De cet exigeant laboratoire de création émerge un trajet à risque au cours duquel on voit s'affirmer une expérience de déconstruction et de reconstruction du sensoriel et du démesuré.

Centre
SAGAMIE
Musée d'art contemporain

arts contemporains
numériques
Centre Sagamie



Carl Bouchard | *Être rempli par tous les trous* | 2009 | Autoportrait, 76,2 x 101,6 cm
Photo : Clément Lavoie | Collection Université du Québec à Chicoutimi

Espace Virtuel présente

Carl Bouchard . Cindy Dumais . Mathieu Tardif
LA DIALECTIQUE DES FLUIDES

DU 15 OCTOBRE AU 20 NOVEMBRE

Maison de la culture Mercier

Le centre d'artistes Espace Virtuel présente un corpus interdisciplinaire où la logique binaire de l'informatique, le théorème poétique et la représentation onirique remettent en question notre rapport à la matérialité, au corps et à l'inconscient. Trois propositions des artistes **Carl Bouchard**, **Cindy Dumais** et **Mathieu Tardif** où les humeurs de bile noire, les déjections cybernétiques et les peurs indomptées affrontent la raison. Bref, une quête de l'ordre dans le chaos.



[à gauche] La Corvée | Exposition et performance *La Corvée suspendue* | 2009 | Photo : La Corvée

[à droite] Interaction Qui | *Canne Art*

IQ L'Atelier présente

Interaction Qui | CHASSE AUX CANNES ART La Corvée | L'ORCHESTRE SUSPENDU MÉTROPOLITAIN (OSM)

DU 20 OCTOBRE AU 27 NOVEMBRE

Maison de la culture Frontenac

Cœuvrant en art social depuis 30 ans, les artistes **Alain Laroche** et **Jocelyn Maltais**, d'Interaction Qui, présentent *La Grande Marche des Tacons-Sites*, une installation documentaire retraçant leurs actions artistiques sur le territoire du Saguenay—Lac-Saint-Jean. Le duo a de plus invité 6 000 enfants à participer à une *Chasse aux Cannes Arts*, une action performative fondée sur le don et le contre-don. Cette chasse métaphorique et ludique permettra l'accumulation de gibiers artistiques qui seront exposés à la maison de la culture puis remis à la Société de Saint-Vincent-de-Paul pour sa campagne de paniers de Noël.

Depuis une dizaine d'années, le collectif almatois *La Corvée*, composé de **Paxcal Bouchard**, **Geneviève Boucher**, **Bianka Robitaille** et **Rémy Laprise**, se démarque sur son territoire par des actions et des œuvres qui poursuivent une tradition d'art engagé et communautaire. Les artistes présentent le quatrième volet d'une suite d'*Orchestres*, une action performative pour laquelle ils ont tissé des liens avec des organismes jeunesse de Montréal. Entre l'installation, la performance et l'œuvre sonore, le projet de création se divise en trois temps : la création d'instruments de musique à partir d'objets du quotidien et de matériaux recyclés par les jeunes, le jeu de la musique de création dans un lieu transformé en sistré géant, puis l'installation des instruments et des photos de la performance à la maison de la culture Frontenac.

IQ
L'Atelier



Emili Dufour | *Repos* | 2007 | Techniques mixtes sur toile

Photo : Émili Dufour

Langage Plus présente

Emili Dufour . Simon-Pier Lemelin
Noémie Payant-Hébert . Sonia Robertson

DU 8 OCTOBRE AU 6 NOVEMBRE

Maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce

Vivant au Saguenay–Lac-Saint-Jean, un territoire où la présence de la nature est omniprésente, les artistes présentés par le centre d'art actuel Langage Plus, **Emili Dufour**, **Simon-Pier Lemelin**, **Noémie Payant-Hébert** et **Sonia Robertson**, partagent l'influence que la nature exerce sur leurs œuvres. Bâtie autour de cette thématique, l'exposition collective aborde la relation qu'entretiennent le paysage, les animaux, la végétation et l'humain. Une invitation à redécouvrir notre environnement naturel.

**LANGAGE
PLUS**



Étienne Boulanger | Chair trick #2 | Performance au 10^e Open International Art Festival, Pékin, Chine | 2010
Photo : Étienne Boulanger

Le Lobe présente

Étienne Boulanger . John Boyle-Singfield
Patrice Duchesne

DU 29 OCTOBRE AU 27 NOVEMBRE

Maison de la culture de Côte-des-Neiges

Situé à Chicoutimi, le centre d'artistes Le Lobe se développe principalement sur deux axes : la diffusion de projets d'art actuel réalisés en résidence et la promotion de la performance. Les projets hybrides, novateurs, inclassables, *casse-gueule*, et les pratiques à risque font sa marque. Désireux de couvrir l'ensemble de ses champs d'activités, le centre tient, dans le cadre de l'événement 175 Nord, à mettre de l'avant des créateurs possédant une pratique hybride alliant travail installatif et performatif. À cet effet, **John Boyle-Singfield**, un artiste de la relève, **Étienne Boulanger**, un artiste à mi-carrière habitué à travailler en collectif, et **Patrice Duchesne**, un artiste établi membre fondateur du centre, ont été invités à produire de nouvelles œuvres lors d'une résidence d'une semaine à la maison de la culture de Côte-des-Neiges.

LOB^E



Jean-Jules Soucy | *DUC__MP* | 2009, 823 x 366 cm

Crédit photo : Le Lieu

[Séquence] présente

Julien Boily . Jean-Jules Soucy . Denys Tremblay
175 NORD : IDENTITÉ DES TERRITOIRES

DU 21 OCTOBRE AU 26 NOVEMBRE

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville

Centre en art contemporain, [Séquence] s'est donné comme mission d'offrir un environnement propice de réflexion et d'action aux artistes et aux chercheurs dans les domaines de l'art, de l'image et du son. Dans le cadre de 175 Nord, [Séquence] présente trois artistes : **Denys Tremblay** et **Jean-Jules Soucy**, des incontournables de l'histoire de l'art du Québec, et **Julien Boily**, représentatif de la scène émergente.

Ces artistes font honneur au dynamisme culturel et artistique de la région du Saguenay — Lac-Saint-Jean. Leurs pratiques contemporaines matérialisent un regard puissant sur l'évolution du temps qui confirme leur ancrage dans leur région et dans leur époque. Chacun avec son approche et sa facture esthétique particulière, les travaux présentés ne manqueront pas de faire sourire, de provoquer de délicieuses réflexions et de nous faire jongler avec le passé et le présent.

SÉQUENCE CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN



Coordonnées des
LIEUX DE DIFFUSION
par arrondissement

Ahuntsic-Cartierville

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville ¹⁺²
10 300, rue Lajeunesse
514 872-8749
☎ Henri-Bourassa

Église de la Visitation
1847, boulevard Gouin Est
514 872-8749
☎ Henri-Bourassa 📞 69 Est

Anjou

Église Jean XXIII ¹
7101, avenue de l'Alsace
514 493-8200
☎ Radisson 📞 44

Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce

Maison de la culture de Côte-des-Neiges ¹
5290, chemin de la Côte-des-Neiges
514 872-6889
☎ Côte-des-Neiges

Maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce ¹
3755, rue Botrel
514 872-2157
☎ Villa-Maria

Lachine

Complexe culturel Guy-Descary
Salle de spectacle l'Entrepôt ¹
2901, boulevard Saint-Joseph
514 634-3471, poste 302
☎ Angrignon 📞 195

Le Plateau-Mont-Royal

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal ¹⁺²
465, avenue du Mont-Royal Est
☎ Mont-Royal 📞 11 ou 97

Mercier—Hochelaga-Maisonneuve

Maison de la culture Maisonneuve ¹⁺²
4200, rue Ontario Est
514 872-2200
☎ Pie IX 📞 139 Sud

Maison de la culture Mercier ¹⁺²
8105, rue Hochelaga
514 872-8755
☎ Honoré-Beaugrand 📞 189

Montréal-Nord

Maison culturelle et communautaire
de Montréal-Nord ¹⁺²
12 004, boulevard Rolland
514 328-4000, poste 5640
☎ Henri-Bourassa 📞 49 Est

Outremont

Galerie d'art d'Outremont ¹
41, avenue Saint-Just
514 495-7419
☎ Outremont 📞 129

Théâtre Outremont ¹⁺²
1248, avenue Bernard Ouest
514 495-9944
☎ Outremont

Rivière-des-Prairies— Pointe-aux-Trembles

Église Saint-Joseph
10050, boulevard Gouin Est
514 872-9814
☎ 49 et 183

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles ¹⁺²
14 001, rue Notre-Dame Est
574 872-2240
☎ Honoré-Beaugrand 📞 189

Rosemont—La Petite-Patrie

Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie
Salle Jean-Eudes ¹
3535, boulevard Rosemont
514 872-1730
☎ Rosemont 📞 197

Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie
Studio 1 ¹⁺²
6707, avenue De Lorimier
☎ Beaubien 📞 18 Est

Saint-Laurent

Cégep de Saint-Laurent | Salle Émile-Legault ¹
613, avenue Sainte-Croix
514 855-6110
☎ Du Collège

Saint-Léonard

Théâtre Mirella et Lino Saputo ¹⁺²
8350, boulevard Lacordaire
☎ Crémazie 📞 192 Est

Vendun

Centre communautaire Elgar ¹
260, rue Elgar
514 765-7150
☎ Square-Victoria 📞 168

Ville-Marie

Chapelle historique du Bon-Pasteur ¹
100, rue Sherbrooke Est
514 872-5338
☎ Sherbrooke 📞 24 Ouest

Maison de la culture Frontenac ¹⁺²
2550, rue Ontario Est
514 872-7882
☎ Métro Frontenac

Villeray—Saint-Michel— Parc-Extension

Auditorium Le Prévost ¹
7355, avenue Christophe-Colomb
514 872-6131
☎ Jean-Talon



1 Accessibilité architecturale



2 Système d'aide à l'audition disponible



Montréal 

accessculture.com