



Montréal 

DANSE / THÉÂTRE / MUSIQUE / ARTS VISUELS / LITTÉRATURE / POÉSIE / HUMOUR...

2000
SPECTACLES
DES MILLIERS
D'ARTISTES

650 000
SPECTATEURS
ET VISITEURS

300 EXPOSITIONS
60 LIEUX
DE DIFFUSION

24
DIFFUSEURS



UN RÉSEAU

UN SITE

accesculture.com

LES RÉSIDENCES DE CRÉATION AU SEIN DU RÉSEAU ACCÈS CULTURE : UN CONTACT PRIVILÉGIÉ ENTRE DIFFUSEURS, ARTISTES ET MONTRÉALAIS !

Jusqu'au 29 avril prochain, la compagnie Montréal Danse bénéficie d'une résidence à la maison de la culture Frontenac pour travailler sa prochaine création prévue pour 2012 avec le chorégraphe invité Benoit Lachambre. Ce projet s'inscrit dans un ensemble de résidences offertes à l'année par le réseau Accès culture à des artistes et compagnies professionnels de disciplines artistiques variées. Rappelons que le réseau Accès culture s'est associé à la Direction de la culture et du patrimoine de la Ville de Montréal et au Conseil des arts de Montréal pour la création d'un nouveau programme de résidences de création en danse qui se déploiera également dans les salles du réseau au cours de l'année 2012.

Ce soutien est un élément important de l'action des diffuseurs culturels du réseau Accès culture qui accordent une place importante aux résidences de création, qu'elles soient de courte ou de longue durée, en les intégrant à l'ensemble de leurs activités. Venant pallier au manque de ressources, notamment pour certaines disciplines plus fragiles telles que la danse et la musique contemporaine, ces résidences permettent aux artistes professionnels d'utiliser les salles du réseau Accès culture comme lieux de recherche et de création. Elles sont souvent l'occasion de créer un contact privilégié entre l'artiste et le citoyen par le biais d'activités et d'échanges qui non seulement permettent aux artistes de questionner leur pratique, mais favorisent leur présence dans les quartiers et le développement de liens durables avec les communautés.

© David Cannon



LA NOBODY DE MÉLANIE DEMERS ET KARINE LEDOYEN



L'ENSEMBLE OKTOÉCHO

DES EXEMPLES CONCRETS

DANSE

La compagnie **Montréal Danse** profite actuellement d'une résidence de création à la maison de la culture Frontenac pour entamer un premier bloc de recherche sur les éclairages pour sa prochaine création pour six danseurs *PRISMES* où le chorégraphe Benoit Lachambre explorera l'impact de la lumière sur notre environnement et nos perceptions.

Les chorégraphes **Mélanie Demers** et **Karine Ledoyen** viennent de terminer une résidence de création à la maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce pour leur nouveau projet *La Nobody*, questionnant l'identité féminine et son rapport au monde, qui sera présenté prochainement à Montréal et à Québec.

Au cours de la dernière saison, voici quelques exemples de compagnies qui ont bénéficié de résidences dans le réseau Accès culture en danse: Sinha Danse, Mandala Situ, Dominique Porte, Martin Bélanger, PPS Danse, Lina Cruz.

THÉÂTRE

La compagnie **Dynamo Théâtre** a bénéficié d'une semaine de résidence à la maison de la culture Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension qui lui a permis de présenter des répétitions devant public, pour se terminer avec la présentation officielle de la pièce *Devant moi, le ciel* le 15 avril dernier.

Érika Tremblay-Roy et **Laurier Rajotte** profiteront d'une résidence à la maison de la culture du Plateau Mont-Royal en juin prochain afin de poursuivre la préparation du spectacle de théâtre musical pour adolescents *Autour d'une napkin* dont la version finale sera présentée dans le réseau Accès culture à l'automne prochain.

Au cours de la dernière saison, voici quelques exemples de compagnies qui ont bénéficié de résidences dans le réseau Accès culture en théâtre: Théâtre de l'Oeil, Théâtre Le Clou, La Manufacture, Les Porteuses d'Aromates.

MUSIQUE

L'Ensemble OktoÉcho, sous la direction artistique de Katia Makdissi-Warren, a profité d'une résidence à l'année à la maison de la culture Ahuntsic-Cartierville avec plusieurs périodes de répétitions en salle. Grâce à cette résidence, deux productions ont pu être créées depuis juillet 2010 ainsi que le projet de conférence vivante *Mouvances arabo-klezmer* présenté le 13 avril dernier et réunissant les communautés juives et arabes.

La compagnie **Sacré Tympan**, dirigée par Pierre Labbé, a bénéficié d'une résidence à la maison de la culture Côte-des-Neiges l'automne dernier pour sa pièce *Fragile* qui se poursuivra à l'automne prochain avant la présentation du spectacle aux élèves du premier cycle du primaire dans le cadre de la programmation De la Cour à la scène.

Au cours de la dernière saison, voici quelques exemples de compagnies qui ont bénéficié de résidences dans le réseau Accès culture en musique: Ensemble contemporain de Montréal, Jeunesses musicales du Canada.

SAVIEZ-VOUS QUE ?

- Environ 70 projets ou 400 jours de résidence sont offerts dans tout le réseau chaque année.
- Chaque projet a une durée pouvant aller de deux à une vingtaine de jours, pour une moyenne de six jours de résidence par projet.
- Environ 40% des résidences concernent des projets en théâtre, 30% des projets en danse, 15% des projets en musique. Il y a également des projets en chanson, humour, arts visuels, théâtre musical et littérature/poésie.
- Environ 50% des projets de résidences concernent des propositions pouvant s'adresser au jeune public.
- Plus de 75% des résidences concernent des projets en cours de création.
- Deux diffuseurs du réseau Accès culture accueillent des résidences permanentes. *La Nef* réside à la maison de la culture Maisonneuve et la maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord accueille la compagnie de danse *Bouge de là* depuis maintenant plus de cinq ans. Chaque année, la Chapelle historique du Bon-Pasteur accueille également un compositeur en résidence. Pour la saison 2010-2011, il s'agit de la flûtiste Cléo Palacio-Quintin.