



Montréal 

En primeur dans le réseau Accès culture :
Le triptyque *Désillusions de l'Enchantement* du chorégraphe Tony Chong

2000

**SPECTACLES
DES MILLIERS
D'ARTISTES**

**650 000
SPECTATEURS
ET VISITEURS**

200 EXPOSITIONS

**60 LIEUX
DE DIFFUSION**

**24
DIFFUSEURS**



UN RÉSEAU

UN SITE

accessculture.com



Qui a dit que les contes de fées n'étaient destinés qu'aux enfants? Ce triptyque, basé sur les contes des frères Grimm et sur l'interprétation qu'en a faite le psychologue freudien Bruno Bettelheim, explore le thème de l'image des femmes dans notre société ainsi que leurs pouvoirs sexuels sous-jacents. En effet, le chorégraphe Tony Chong s'intéresse aux divers aspects moraux exprimés dans nos relations sociales. Interprétées par les magnifiques interprètes Carol Prieur, Lucie Vigneault, Mark Eden-Towle et James Viveiros, ces pièces nous dévoilent l'aspect moins innocent qui se trouve en toile de fond de plusieurs contes pour enfants.

Désillusions de l'Enchantement

Solo - La Neige Bleue. Interprète : Carol Prieur

Duo - Le Petit Chaperon Rouge. Interprètes : Lucie Vigneault, Mark Eden-Towle

Trio - Sleeping Beauty. Interprètes : Lucie Vigneault, Mark Eden-Towle, James Viveiros

Pour visionner des extraits vidéos lors de la création du triptyque en 2008 alors dansé par Lori Duncan, Josh Martin, Nathan Yaffe, Marie Claire Forté, Lucie Vigneault et Tony Chong:

www.vimeo.com/tonychong

Tony Chong

Tony Chong a mené une carrière impressionnante en tant qu'artiste dynamique, intense et généreux. De janvier 2005 à janvier 2009, il a travaillé en tant que co-directeur puis directeur artistique pour la compagnie Le Groupe Dance Lab à Ottawa. Après plusieurs collaborations, en tant qu'interprète avec des chorégraphes indépendants et des compagnies canadiennes reconnues (Marie Chouinard, *Carbone 14*, Jean-Pierre Perreault, Dominique Porte, Louise Bedard, *Compagnie Flak*, et *Sinha Danse*), et quelques compagnies étrangères (*Steptext Dance Theatre*, *Les Ballets C de la B*), il s'adonne maintenant à ses chorégraphies personnelles et a créé au cours des dernières années de nombreuses pièces. Influencé par la beauté et la qualité disgracieuse de l'humanité, il amène le public à être touché par l'aspect émotionnel et kinesthésique de sa danse.

« La danse est pour moi l'expression de la vie avec toutes ses contradictions. Je suis inspiré par un monde de tristes absurdités, de défauts parfaits et tout ce qui est d'une douloureuse beauté. »

-Tony Chong

Désillusions de l'Enchantement en tournée dans le réseau Accès culture :

Le 11 novembre à 20 h
Auditorium Le Prévost

Le 16 novembre à 20 h
Maison de la culture Frontenac

Le 17 novembre à 20 h
Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal

À venir en danse dans le réseau Accès culture :

Montréal Danse – <i>S'envoler</i>	Le 10 novembre à 19 h 30 Salle Émile-Legault du cégep Saint-Laurent
	Le 18 novembre à 19 h 30 Théâtre Mirella et Lino Saputo à Saint-Léonard
Fortier-Danse Création – <i>Cabane</i>	Le 10 novembre à 20 h Maison de la culture Frontenac
	Le 11 novembre à 20 h Maison de la culture Ahuntsic
	Le 16 novembre à 20 h Salle Pauline-Julien
Les Imprudances	Le 11 novembre à 19 h 30 Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord
	Le 18 novembre à 20 h Centre culturel Henri-Lemieux
	Le 10 décembre à 19 h 30 Maison de la culture Pointe-aux-Trembles
Jacques Poulin-Denis – <i>Cible de Dieu</i>	Le 12 novembre à 20 h Salle Jean-Eudes
Lina Cruz – <i>Soupe du Jour</i>	Le 23 novembre à 20 h Centre Segal des arts de la scène du Saydie Bronfman
	Le 26 novembre à 20 h Salle Jean-Eudes
Nyata Nyata – <i>Montréal by Night</i>	Le 1 ^{er} décembre à 20 h Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord
	Le 7 décembre à 20 h Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal
Isabel Mohn – <i>Be somebody else</i>	Le 9 décembre à 20 h Maison de la culture NDG

Pour connaître la programmation complète du réseau Accès culture : accesculture.com

Suivez-nous également sur Facebook, Twitter
et téléchargez l'application mobile accesculture sur le App Store.