



Montréal 

## EN DÉCEMBRE, LES ARTS VISUELS À L'HONNEUR

**Le climat, la mémoire, le rêve, le corps... autant de thématiques explorées à travers les expositions dans le réseau Accès culture**

**2000  
SPECTACLES  
DES MILLIERS  
D'ARTISTES**

**650 000  
SPECTATEURS  
ET VISITEURS**

**200 EXPOSITIONS  
60 LIEUX  
DE DIFFUSION**

**24  
DIFFUSEURS**



**UN RÉSEAU**

**UN SITE**

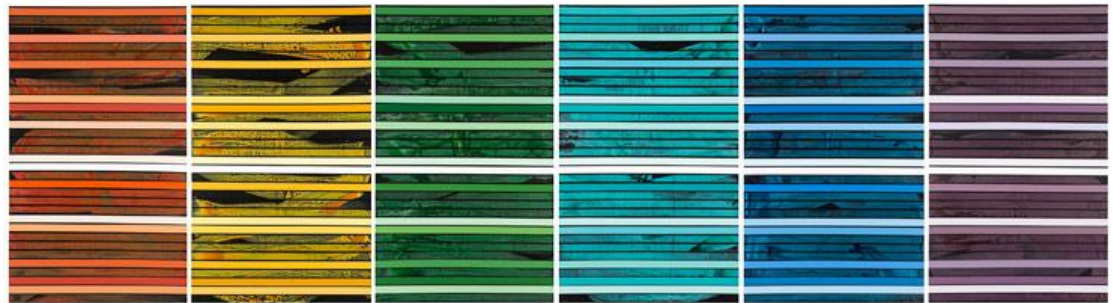
[accesculture.com](http://accesculture.com)

**Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal – Jusqu'au 4 décembre 2011**

### Décomposition

« J'ai fait un cauchemar. Tout ce que j'observais et croyais comprendre, maîtriser, posséder, se détériorait à une vitesse indéfinissable. La couleur s'épurait pour laisser place au pouvoir ravageur de la matière. La seule image possible, qui résistait, était une simple structure dont l'effondrement se fait encore attendre. J'observais cette scène, ces nombreuses parois décomposées, quand j'ai réalisé qu'il n'y avait plus de retour possible. »

Ianick Raymond, peintre



LIGNES DE DÉMARCACTION, 2011, ACRYLIQUE SUR TOILE, 6 (152 X 92 CM) / IANICK RAYMOND

**Maison de la culture de Rosemont—La-Petite-Patrie – Jusqu'au 11 décembre 2011**

### XYLON EN PISTE - XYLON-QUÉBEC EXPOSE 16 GRAVEURS SUR BOIS

L'exposition compte les œuvres de vingt artistes québécois et de six membres de Xylon-France. La xylographie est un procédé de taille d'épargne. Elle consiste à creuser l'espace négatif et à préserver la forme à imprimer. Les images proposées réfèrent à la danse, à la musique, à la virtuosité de l'acrobate, le projet s'articulant autour de la rencontre de deux traditions : les arts du cirque et la gravure en relief.



ACRO 1, BOIS GRAVÉ (57X76CM) / CLAIRE LEMAY

**Maison de la culture Marie-Uguay - Jusqu'au 18 décembre 2011**

**Les réfugiés du climat – François Pesant**

En photographie, le photojournaliste François Pesant rapporte des images-chocs de victimes de graves crises humanitaires, ceux qui subissent les cyclones et les séismes. Il trace un portrait des oubliés de la planète.

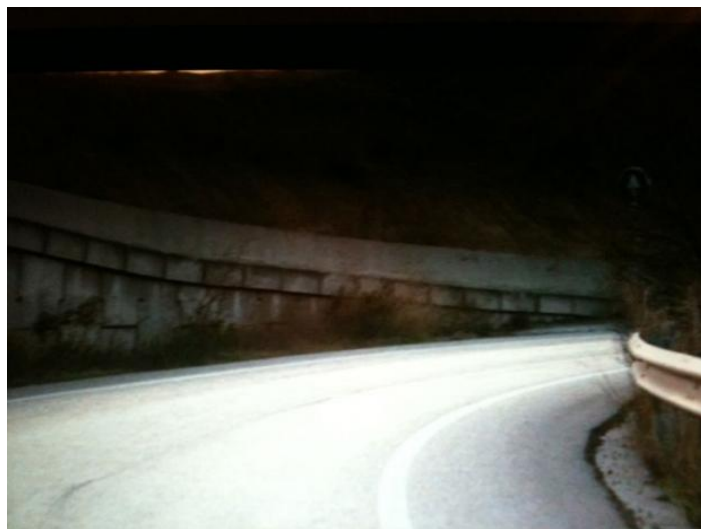


LES RÉFUGIÉS DU CLIMAT / PHOTO : FRANÇOIS PESANT

**Maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce – Jusqu'au 22 janvier 2012**

**Steve Bates – For me, the noise of time is not bad**

Dazibao présente For me the Noise of Time is not sad, deux œuvres inédites de Steve Bates, réalisées dans le cadre de la bourse PRIM-Dazibao et dans lesquelles l'artiste permute les rôles traditionnels de l'image et du son pour mieux étudier leurs rapports. Empreinte lumineuse d'une fraction de seconde, la photographie possède pour celui qui la regarde la faculté de déployer l'instant et, ce faisant, d'incarner une époque. Steve Bates explore le souvenir et son envers, quand la mémoire ploie sous l'effet du temps.



FOR ME THE NOISE OF TIME IS NOT SAD, 2011 / PHOTO : STEVE BATES

Pour d'autres suggestions et pour connaître la programmation complète du réseau Accès culture : [accessculture.com](http://accessculture.com)

Suivez-nous également sur Facebook, Twitter et téléchargez l'application mobile accessculture sur le App Store.