



Montréal 

La musique dans le réseau Accès culture en décembre : pour se mettre dans l'esprit du temps des fêtes !

2000
SPECTACLES

DES MILLIERS
D'ARTISTES

650 000
SPECTATEURS
ET VISITEURS

200 EXPOSITIONS

60 LIEUX
DE DIFFUSION

24
DIFFUSEURS

UN RESEAU

UN SITE

accesculture.com

Montréal, le 30 novembre 2011 - Le réseau Accès culture propose des concerts et spectacles musicaux qui sauront émerveiller petits et grands, tout en les mettant dans l'esprit du temps des fêtes ! Classique, jazz, musique contemporaine et du monde, en passant par la musique traditionnelle québécoise... Il y a du choix!

POUR TOUTE LA FAMILLE

Le grand bal de Noël

En provenance de leur banquise lointaine, marchant pieds de côté, trois pingouins musiciens viennent prendre part aux festivités du pôle Nord. Quel malheur ! Les portes du grand bal de Noël se referment devant eux. Pour participer à la fête, ils doivent présenter une chanson de Noël originale. Pour Amatin, Ademain et Atemptein, composer une chanson en quelques minutes, c'est tout un défi ! Avec Marc Fortin (trombone), Pierre Blais (banjo) et Jean Sabourin (sousaphone).

18 décembre | 11 h | Centre communautaire intergénérationnel

18 décembre | 15 h | Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord

MUSIQUE DU MONDE

Des mots sur mesure II

Douze créations musicales réalisées par une sélection des meilleurs compositeurs-interprètes issus des grandes cultures musicales de la planète : juive, arabo-marocaine, chinoise, argentine, vénézuélienne et sénégalaise. Soirée animée par Monique Giroux et présentée grâce à la collaboration du Secrétariat à la politique linguistique du Québec. Une nouvelle sélection d'artistes et de textes d'auteurs québécois ! Cette année, Jason Rosenblatt et Shtreiml, Anouar Berrada et L'ensemble Burdah, Yadong Guan, Victor Simon, Soraya Benitez et Oumar Ndiaye chantent en français pour la première fois et mettent en musique les plus beaux textes de Gilles Vigneault, Roland Giguère, Louise Forestier, Richard Desjardins, Sylvain Lelièvre, Félix Leclerc, Jacques Blanchet, Claude Gauthier, Daniel Lavoie et Paul Piché.

3 décembre | 20 h | Maison de la culture Ahuntsic—Cartierville



Roberto Lopez



Monique Giroux



Oumar Ndiaye

Belzébuth

Avec leur désir ardent de mettre le feu aux planches à chacune de leurs prestations, les six Belzébuthiens se sont forgé une solide identité. Amoureux de la musique traditionnelle québécoise, ils se présentent encore plus affirmés, affichant une présence scénique sûre et un solide répertoire pour faire danser et chanter l'assistance!

9 décembre | 19 h 30 | Centre des loisirs de Saint-Laurent

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Les Aventures de Madame Merveille

Sous la direction artistique de Véronique Lacroix, Les Aventures de Madame Merveille est un opéra bédé du compositeur André Ristic et de la librettiste Cecil Castellucci. Quatre histoires originales sont chantées, illustrées, projetées sur écran et mises en scène: une super héroïne en lutte contre des forces diaboliques, une histoire d'amour des années cinquante, les enquêtes de François et de son chien Pax et un combat interstellaire. Chaque acte nous propulse dans un univers visuel distinct, de l'aquarelle au style bédé américain, en passant par l'évocation de mondes futuristes. Interprété avec brio par des chanteurs qui n'ont pas froid aux yeux, ce spectacle renouvelle le genre opératique par son côté multidisciplinaire et la combinaison de sonorités instrumentales et électroniques. Une production de ECM+ présentée par le Conseil des arts de Montréal.

9 décembre | 20 h | Salle Jean-Eudes, Rosemont—La-Petite-Patrie

Noël Remix – Matthieu Fortin

Avec un regard contemporain et original, le pianiste Matthieu Fortin propose un récital de Noël peu commun. Entre contemplation et frénésie, extase et ironie, les œuvres choisies offrent une nouvelle perspective du temps des fêtes, résolument éloignée des cantiques traditionnels! Aux deux classiques du XXe siècle que sont les Vingt regards sur l'enfant-Jésus d'Olivier Messiaen et Little Suite for Christmas de George Crumb se joignent les œuvres de trois compositeurs canadiens – Stacey Brown, Éric Champagne et Benoît Côté – qui jettent un regard actuel sur Noël. Place à une musique contemporaine accessible qui surprend autant qu'elle charme. Pourquoi ne pas terminer le tout avec quelques extraits du célèbre Casse-Noisette de Tchaïkovski?

7 décembre | 20 h | Maison de la culture Rosemont—La-Petite-Patrie

11 décembre | 15 h | Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal

MUSIQUE CLASSIQUE

Strada – Colinda : Noëls de provence

Depuis la nuit des temps, le solstice hivernal a donné lieu à des fêtes entourant le retour de la lumière. Des quatre coins de l'Europe, le groupe Strada en rapporte depuis plusieurs années les plus belles traditions musicales. Tour à tour ménestriers ou bergers, les artistes de Strada chantent, jouent et racontent les histoires qui ont forgé l'imaginaire qui nous habite toujours. Colinda est élaboré autour des Noëls de Notre-Dame des Doms, manuscrits du 16e siècle conservé en cathédrale d'Avignon en Provence, ainsi que des noëls de Nicolas Saboly (1614-1675). Avec Pierre Langevin (flûtes, cornemuses, chalumeau, cromorne et voix), Gabrielle Bouthillier (flûtes, cromorne et voix), Liette Remon (violon, cornemuse et voix), Jean-Philippe Reny (oud et banjo), Jasmin Cloutier (bouzouki et guitare) et Pierre Tanguay (percussions).

8 décembre | 20 h | Maison de la culture Frontenac



Belzébuth



Les aventures de Madame Merveille



Matthieu Fortin

Orchestre Métropolitain – La Nativité selon Bach

Au programme : Oratorio de Noël de Johann Sebastian Bach. L'histoire de la Nativité racontée par Jean Sébastien Bach est un chef-d'œuvre à la fois festif et tendre, dont l'émotion nous touche le cœur, quelle que soit notre croyance religieuse. L'Oratorio de Noël regroupe six cantates qui, bout à bout, racontent les événements entourant la venue du Messie, notamment sa naissance, l'adoration des bergers et des rois mages ainsi que la fuite en Égypte. Accompagné du Chœur de l'Orchestre Métropolitain.

11 décembre | 16 h | Théâtre Mirella et Lino Saputo

16 décembre | 20 h | Collège de Maisonneuve – Salle Sylvain-Lelièvre

18 décembre | 14 h | Église Marie-Reine-de-la-Paix

21 décembre | 19 h 30 | Église évangélique arméniene

Les amoureux de grands classiques se régaleront

L'Orchestre Métropolitain, sous la direction du chef Yannick Nézet-Séguin, et le pianiste Jan Lisiecki.

Au programme: Symphonie n° 97 de Joseph Haydn, le Concerto pour piano n° 21 de Wolfgang Amadeus Mozart et Symphonie n° 5 de Ludwig van Beethoven.

17 décembre | 20 h | Théâtre Outremont

JAZZ

Jazzer Noël - Trio James Gelfand

Accompagné des excellents Normand Lachapelle à la basse acoustique et Jim Hillman à la batterie, le pianiste James Gelfand présente le traditionnel concert de Noël jazz. Au répertoire : airs populaires revisités et improvisations endiablées

2 décembre | 20 h | Chapelle historique du Bon-Pasteur

21 décembre | 17 h et 22 h | Place Deschamps – Place des Arts. Présenté en partenariat avec la Place des Arts, dans le cadre des 5 @ 7 fin de soirée en musique.



Orchestre Métropolitain



James Gelfand

Pour d'autres suggestions musicales et pour connaître la programmation complète du réseau Accès culture : accesculture.com
Suivez-nous également sur Facebook, Twitter
et téléchargez l'application mobile accesculture sur le App Store.